LÍBERO DEPORTES
LUNES 11 DE ABRIL DE 2005 • AÑO 7 • Nº 365 • SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

UNA PUNTA CALENTITA

Central	17
River	16
Racing	16
Estudiantes	15
Vélez	15
Newell's	13
Quilmes	13
Boca	13

Boca le ganó 4-1 al puntero Central con dos goles de Palermo y otros dos de Palacio; Racing venció 3-1 a Independiente en el clásico de Avellaneda, con tantos de Falcón, Guerrero y López; Newell's superó 4-2 a River después de ir perdiendo 2-0: Belluschi (2), Ortega y Capria lo dieron vuelta. En la octava fecha del Clausura se marcaron 36 goles. Fue record. El campeonato se calienta: hay 8 equipos separados por sólo 4 puntos.

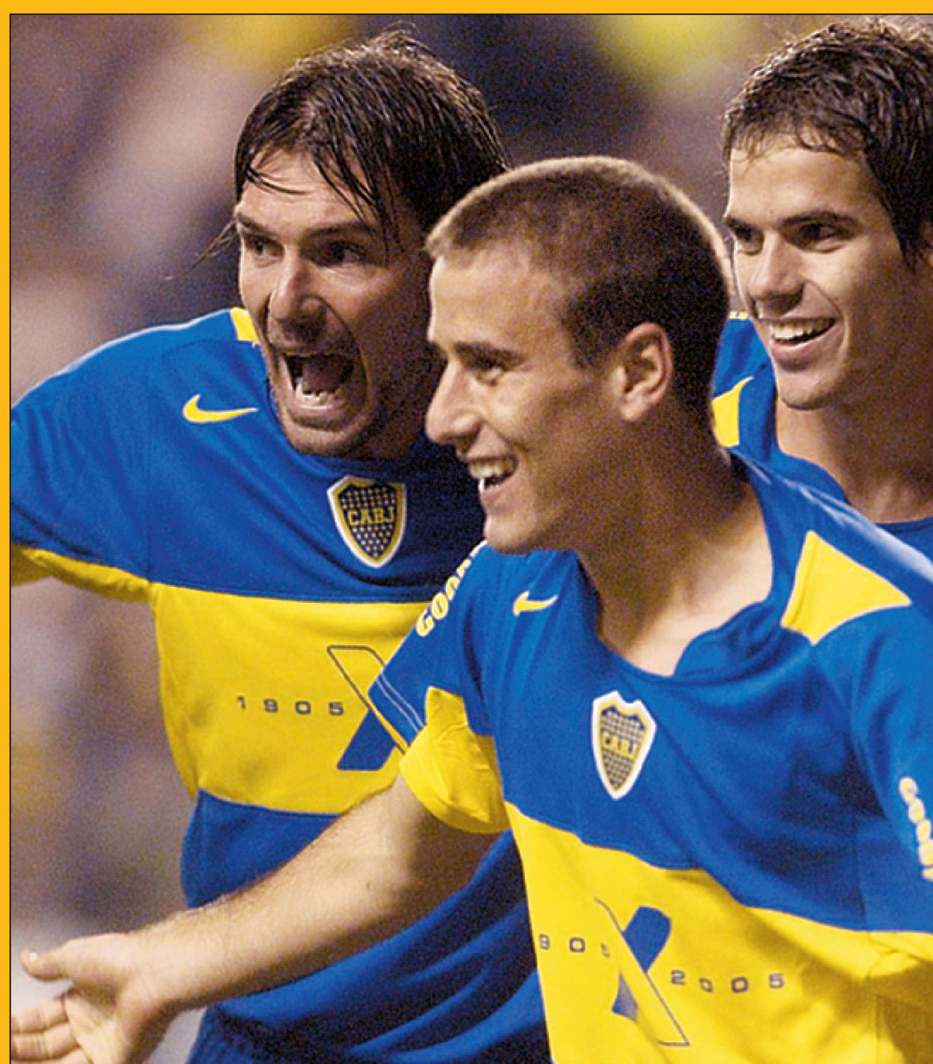


FOTOBAIRES

DOMINGOL



JORGE LARROSA



DYN

Los números del Apertura

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Central	17	8	6	1	1	15	10
Racing	16	8	5	1	2	11	6
River	16	8	5	1	2	16	12
Estudiantes	15	8	4	3	1	12	7
Vélez	15	8	4	3	1	11	6
Newell's	13	8	3	4	1	12	8
Quilmes	13	8	4	2	2	9	5
Boca	13	8	4	1	3	12	11
Arsenal	12	8	3	3	2	9	8
Colón	11	8	3	2	3	15	10
Olimpo	11	8	3	2	3	9	6
Lanús	11	8	3	2	3	15	16
Banfield	10	8	3	1	4	10	8
Indep'te	9	8	2	3	3	11	11
Argentinos	9	8	2	3	3	11	12
Instituto	9	8	3	0	5	11	14
Gimnasia	6	8	2	0	6	8	15
Almagro	6	8	1	3	4	5	18
San Lorenzo	5	8	1	2	5	9	17
Huracán (TA)	3	8	0	3	5	6	16

RESULTADOS

San Lorenzo-Colón	0-0
Almagro-Argentinos	2-0
Racing-Independiente	3-1
Olimpo-Huracán TA	3-1
Newell's-River	4-2
Boca-Central	2-1
Quilmes-Instituto	1-2
Gimnasia-Vélez	2-4
Lanús-Banfield	2-4
Arsenal-Estudiantes	0-0

GOLEADORES

Jugador	Equipo	Total
M. Pavone	Estudiantes	8
C. Graf	Lanús	6
E. Farías	River	6
M. Guerrero	Racing	5
P. Vitti	Central	5
R. Zárate	Vélez	5
F. Belluschi	Newell's	4
R. Díaz	Lanús	4
C. Enría	Gimnasia	4
N. Frutos	Independiente	4
L. González	River	4
D. Jiménez	Instituto	4
M. Palermo	Boca	4
J. Caggiano	Huracán	3
S. Carrario	Argentinos	3

EXPULSADOS

Jugador	Equipo
L. Desábato	Quilmes
J. Moreyra	Instituto
L. De Bruno	Lanús
M. Goux	Gimnasia
F. Fuentes	Vélez
L. Asprilla	Olimpo

PROXIMA FECHA

Viernes 15	
Central-Gimnasia	21.10 (TV)
Sábado 16	
Argentinos-Lanús	18.20 (TV)
Racing-Arsenal	21.10 (TV)
Domingo 17	
Banfield-San Lorenzo	14.00 (TV)
Vélez-Independiente	15.30
Estudiantes-Newell's	15.30
Colón-Olimpo	15.30
Instituto-Almagro	15.30
River-Quilmes	16.10 (TV)
Huracán TA-Boca	18.30 (TV)

DESCENSO

Equipos	PTS	PJ	Prom.
River	194	103	1.883
Boca	193	103	1.873
Vélez	168	103	1.631
Quilmes	97	65	1.492
Central	153	103	1.485
San Lorenzo	153	103	1.485
Newell's	149	103	1.446
Banfield	148	103	1.436
Racing	145	103	1.407
Colón	144	103	1.398
Arsenal	140	103	1.359
Independiente	137	103	1.330
Estudiantes	132	103	1.281
Lanús	130	103	1.262
Argentinos	31	27	1.148
Olimpo	118	103	1.145
Gimnasia	115	103	1.116
Almagro	28	27	1.037
Instituto	23	27	0.851
Huracán (TA)	15	27	0.555



SIMEONE Y PINOLA SE CRUZAN ANTE PUSINERI. Foto Jorge Larrosa

VENCIO A INDEPENDIENTE

Racing está

El equipo albiceleste fue práctico y contundente para definir las situaciones que se le presentaron y por eso se quedó con un clásico muy entretenido, de ida y vuelta, presenciado por una multitud. Los goles fueron marcados por Falcón, Guerrero y Lisandro López para Racing, y Frutos para Independiente. La figura fue el Cholo Simeone.

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

Tuvieron que pasar 12 años para que Racing pudiera volver a festejar ante su clásico rival en su propio estadio. Ese fue el tiempo que transcurrió desde la última victoria ante Independiente, en 1993. El ganador pudo lograr el objetivo más deseado y de esa manera saldarle a su público una deuda pendiente. Sin exhibir una distancia abrumadora, Racing fue más inteligente para quedarse con un duelo que le adjudica un gran envión anímico para el futuro.

El triunfo de ayer le permite a Racing acercarse a los líderes del certamen y encolumnarse como uno de los aspirantes serios a conseguir el título. Por el lado de Independiente, este traspié significa un paso atrás en su lucha por escaparle a la mediocridad. El equipo conducido por César Menotti aún no puede despegar hacia su consolidación.

El ritmo que envolvió al primer tiempo fue muy intenso. Los dos equipos trasladaban la pelota con mucha velocidad y llegaban a las áreas con rapidez. En ese marco, Racing fue el primero que creó peligro cerca de Navarro Montoya, cuando el uruguayo Guerrero remató por arriba del travesaño un envío de López desde la izquierda. En otro contraataque, Navarro Montoya evitó el gol ante el propio López. Pero la tercera chance de Racing desembocó en la ventaja parcial: López volvió a desbordar por la izquierda, lanzó un centro que Navarro Montoya no pudo retener y Falcón empujó la pelota dentro del arco.

Las claves

1 ¿Fue justo el triunfo de Racing?
Sí. Sin demostrar una gran supremacía sobre su adversario, el local aprovechó mejor las chances que se le presentaron para marcar la diferencia en el resultado.

2 ¿Qué le faltó a Independiente?
Por lo que se vio ayer, el bajo nivel de Insúa terminó perjudicando al conjunto visitante. Como Cángele no es un enlace clásico, al equipo le costó construir jugadas en ataque.

3 ¿Cuál fue el jugador más destacado?
Diego Simeone se ubicó en ese lugar, realizando un juego simple y efectivo. El volante distribuyó con criterio la pelota y también aportó en el aspecto ofensivo.

RACING	3	INDEP'TE	1
Lucchetti	6	N. Montoya	5
Araujo	6	Martínez	5
Crosa	6	M. Mustafá	5
Cabral	5	Abraham	4
Pinola	6	Eluchans	4
Barrado	5	Pusineri	7
Simeone	7	Carrizo	6
Falcón	6	Cángele	5
Mirosevic	4	Insúa	4
Guerrero	7	Frutos	6
López	6	Agüero	4
DT: G. Rivarola.		**DT:** C. Menotti.	

Cancha: Racing.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 10m Falcón (R), 27m Frutos (I), 73m Guerrero (R), 82m López (R).
Cambios: 59m Morales por Mirosevic (R), 80m Losada por Cángele y Zurita por Agüero (I), 82m Torres por Barrado (R). 85m Cardetti por Guerrero (R).



EL URUGUAYO GUERRERO CONVIERTE EL SEGUNDO GOL DE RACING CON UN TOQUE DE DERECHA. Foto Télam

Y SE QUEDO CON LA ALEGRIA EN LA PIEL

hecho un demonio

Esa diferencia de Racing se sostenía con el buen desempeño de su volante central. Simeone tocaba la pelota de primera en cada una de sus intervenciones y siempre encontraba a un compañero sin marca. Con esa elección, el ex jugador de la Selección Argentina terminó convirtiéndose en el hombre más destacado del encuentro.

Independiente intentaba prevalecer con el estilo que le imprime su conductor, con acciones donde participan muchos jugadores, pero carecía de profundidad en los últimos metros. El conjunto visitante tuvo su primera oportunidad para empatar con un cabezazo de Abraham que se fue alto, luego de un tiro libre. Pero cuando pudo encontrar precisión entre sus integrantes, Independiente igualó con un gol de Frutos. El delantero definió con una media vuelta dentro del área, después de que trasladaran la pelota entre Insúa, Cangele, Martínez, Agüero y Pusineri.

El boletín del partido

7

puntos

A partir de ese momento, a Independiente le costó volver a recuperar la pelota, y Racing pudo volver a desnivelar antes del final del primer tiempo. López definió muy alto, luego de recibir una gran habilitación de Mirosevic y después el arquero le ganó el duelo al propio chileno.

La segunda parte parecía que iba a continuar de la misma manera que la anterior pero, cuando el juego era demasiado deslucido, el único que logró aprovechar sus posibilidades fue Racing. Guerrero marcó el segundo gol local con un toque al palo izquierdo del arquero, después de recibir una asistencia de Barrado. A los 37 minutos, López marcó el tercer tanto luego de ganarle en la carrera a Abraham y eludir el cruce de Muñoz Mustafá. Antes de los dos goles, en Racing reapareció Angel Morales, luego de recuperarse de una lesión en la rodilla derecha, como para sumar otra alegría.

En medio de la confusión de Independiente, Frutos falló al rematar por arriba cuando se encontraba solo ante Lucchetti. A esa altura, la historia ya había sido modificada.



FESTEJA GUERRERO. Foto Daniel Jayo



LOPEZ INTENTA SUPERAR LA MARCA DE ELUCHANS. Foto Jorge Larrosa

COLORIDO CLASICO DE AVELLANEDA

Un reencuentro con el fútbol

POR JUAN JOSE PANNO

Valió la pena.

Por el ida y vuelta permanente con una saludable intención recíproca de jugar por abajo, tirar más paredes que pelotazos y marcar mucho y pegar poco.

Por el festejo emocionante de los hinchas de Racing, en el final.

Por los aplausos con que fue despedido Independiente a pesar de la derrota.

Por los cantos, los globos, el colorido y todo el folklore en estado puro, con dos tribunas repletas y no sólo la del local, como cuando juega Boca.

Valió la pena.

Por Diego Simeone, que les entregó la pelota redondita a sus compañeros y no se equivocó en un solo pase de corta y media distancia. Si se hubiese tenido un poquito de confianza para pegarle desde el borde del área en un contraataque del final, pudo haber redondedo su actuación con un gol. Lo amonestaron en el inicio del partido, pero eso no lo condicionó para meter y mucho menos para jugar.

Por Lucas Pusineri que, a falta de Insúa y Cangele, manejó los hilos con inteligencia y un gran despliegue. Los mejores momentos de su equipo estuvieron directamente relacionados con su producción.

Por el pibe Guerrero, que combinó velocidad, coraje y buena técnica para complicar al fondo de Independiente.

Valió la pena.

Por el gol de Independiente, una joyita de la que participaron Insúa, Cangele, Martínez, Agüero y Pusineri, y que tuvo la frutilla del postre con el remate de Frutos (con el perdón del chiste fácil).

Por la monumental pared del segundo gol de Racing entre Guerrero y Barrado, que a más de un veterano les hizo acordar a Silva y Acosta, los albañiles (que así les decían porque se la pasaban levantando paredes) de Lanús.

Por el golazo del pibe Lisandro López, que no había participado mucho del juego pero que aprovechó una pelota perdida para dejar desparramados por el piso a los centrales de Independiente antes de meter la profunda estocada que cerró el partido.

Valió la pena.

Por algunas jugadas aisladas lejos de los arcos que dejaron su marca de belleza, el primer puesto del ranking lo tiene un caño de Pusineri a Mirosevic.

Por la reaparición de Matute Morales, que no jugó bien pero con su sola presencia les impuso respeto a los rivales y entusiasmó a los propios.

Valió la pena ir a Avellaneda por todo lo que se dijo hasta aquí, pero más que eso porque en la cancha, esta vez, todos tuvieron la fiesta en paz.

Olimpo sumó ante Huracán

Olimpo le ganó 3 a 1 a Huracán de Tres Arroyos y se alejó de la zona de Promoción directa, mientras que su rival está cada vez más cerca de la B Nacional. Maximiliano Estévez abrió el marcador en un anticipo sobre la defensa rival. Caggiano marcó el empate con un cabezazo. Páez puso el 2-1 sobre el final del primer tiempo y Delorte liquidó en el segundo tiempo un partido interesante, de ida y vuelta.

OLIMPO 3

Gaona (5); Asprilla (5), Laspada (6), Páez (7), Vilchez (6); Galván (5), R. Martínez (5), Sarmiento (6), Choy González (6); Estévez (6), Delorte (7).
DT: Gregorio Pérez.

HURACAN (TA) 1

Lotártaro (5); M. Dragojevich (5), D. Gómez (4), Malagueño (5), Lavallén (5); Natalicchio (4), I. Dragojevich (5), Gancedo (5), Zapata (5); G. González (6), Caggiano (6).
DT: Luis Blanco.

Cancha: Roberto Carminatti, de Bahía Blanca. **Arbitro:** Gustavo Bassi. **Goles:** 20m Estévez (O), 32m Caggiano (HTA), 44m Páez (O), 64m Delorte (O). **Cambios:** 54m Cogliandro (5) por Estévez (O), 56m C. García (5) por Zapata (HTA), 66m Buján por Choy González (O), 72m Vannievwenhoven por M. Dragojevich (HTA) y 80m Barrientos por Sarmiento (O). **Incidencia:** 53m expulsado Asprilla (O).

Una sonrisa para Almagro



Luego de seis partidos sin festejar como local, Almagro derrotó por 2-0 a Argentinos y sumó tres puntos vitales en su objetivo por mantener la categoría. César González, a los 26 minutos del primer tiempo, abrió la cuenta con un preciso tiro libre. En el segundo tiempo, luego de una gran jugada entre Sparapani y Figueroa, Federico Nietto definió con un remate suave ante la salida de Marcos Gutiérrez para establecer el resultadofinal.

ALMAGRO 2

Bernacchia (7); C. González (5), Barbosa (5), Charles Pérez (6); Lamberti (5), Erroz (6), Cobián (6), Ríos (5); Sparapani, Figueroa; Nietto (5).
DT: Jorge Raúl Solari.

ARGENTINOS 0

Gutiérrez (5); De Muner (5), Medero (6), Pareja (4), Seltzer (4); Machín (5), Pérez Castro (5), Morinigo (5), Mignini (4); Morán (5), Carrario (4).
DT: Osvaldo Sosa.

Cancha: Almagro.
Arbitro: Javier Collado
Goles: 26m. C González (A) y 74m. Nietto (A).
Cambios: 56m. Oberman por Mignini (AJ), 62m. Caballero por Seltzer (AJ), 73m. Arce por Machin (AJ), 75m. Izco por Figueroa (A), 83m. R. López por Sparapani y Miranda por Nietto (A).

El boletín del partido

8

puntos

El cuadro rosarino perdía 2 a 0 y estaba para el cachetazo pero, con Belluschi, Ré y Villar como estandartes, dio vuelta el marcador en el segundo tiempo y logró el 4 a 2 que enloqueció a sus hinchas.



EL FESTEJO DE FERNANDO BELLUSCHI, LA FIGURA DEL PARTIDO. Foto Fotobaires

QUEDO A CUATRO PUNTOS DE CENTRAL EN LA TABLA

Newell's supo reaccionar a tiempo y le ganó a River en un partido vibrante

POR CLAUDIO SOCOLSKY
DESDE ROSARIO

Después de un primer tiempo para el olvido, donde nunca hizo pie ante un River que ofreció todos sus pergaminos de equipo veloz y contundente, Newell's lo dio vuelta en la segunda parte, entregándole a su gente la primera victoria como local y descomprimiendo un momento futbolístico que pintaba mal. Belluschi -autor de dos goles- y Ré -aguantando los embates de River- fueron los puntales que tuvo la lepra para dar vuelta un partido emotivo desde el primer minuto, con dos equipos que no se guardaron nada. Algunos fallos del línea Tadeo, con el equipo local tirando el achique, le permitieron a River adelantarse dos veces en el marcador. Y faltando un minuto para el final, Villar le contuvo un penal a Gallardo, cuando los millonarios tenían todo a su favor para liquidarlo. En el segundo, River le entregó el terreno a su rival que, con mucho amor propio, dio vuelta la historia.

Con velocidad y rotación, el equipo de Astrada aprovechó en el arranque las espaldas de Zapata y Rosada para que Gallardo manejara el partido a su antojo. Y pese a que Ortega avisó con un cabezazo que desvió Costanzo, en cinco minutos River pasó a ganar. Es cierto, con jugadas dudosas por la posición de sus delanteros, pero con una notable efectividad.

Pase de Lucho y gol de Farías, el número 100 en Primera. Centro de Gallardo al corazón del área, cabezazo de Farías y River pasa a ganarlo dos a cero en 14 minutos. Perdido, Newell's se exponía al toque y a la precisión millonarios. Pero una lesión de Spolli obligó a Ribeca a modificar un esquema débil en defensa. Además, el paraguayo Villar se fue transformando en figura, ante una entrada clara de Farías sobre los 30 minutos y sobre el final de la primera etapa, adivinando el penal de Gallardo para sacarla al comer. Esta jugada marcó un quiebre en el partido. En la segunda parte, River pensó que aguantando y sacando rápido la contra lo tenía controlado. Y allí ganó el sacrificio de Ré y la picardía de Belluschi para transformarse en los estandartes de una levantada que nadie esperaba.

En dos minutos, Belluschi atropelló para descontar y Capria de cabeza estableció la igualdad. Y, como por arte de magia, el que pasó a estar para el nocaut fue River. A Belluschi le cometieron el penal que Ortega no desperdició para llevar la locura rojinegra al extremo. Con Villar atajando todo lo que le tiraron y el equipo parado de contra para definirlo se plantearon los últimos minutos de un partido para el infarto, hasta que llegó el cuarto y definitivo gol.

Las claves

¿Por qué ganó Newell's?
El último campeón del fútbol argentino entendió que con mucho amor propio se pudo dar vuelta un partido que estaba para perderlo por goleada.

¿Por qué perdió River?
Después de un primer tiempo de toque y galera, Gallardo falló el penal que pudo ser el tercero y le cedió la oportunidad a Newell's de resucitar.

¿Por qué salió un partidazo?
Los dos, a su manera, quisieron llevarse los tres puntos y les demostraron a los espectadores que fueron capaces de brindar un encuentro espectacular. .

NEWELL'S	4	RIVER	2
Villar	7	Costanzo	6
Maidana	4	Diogo	6
Spolli	5	Ameli	5
Ré	7	Crosa	6
Vella	4	F. Domínguez	5
Rosada	6	Luis González	6
Ariel Zapata	6	Mascherano	6
Belluschi	8	Víctor Zapata	5
Capria	6	Gallardo	4
Ortega	6	G. Fernández	4
Scocco	5	Farías	7
DT: Ribeca		**DT:** Astrada	

Cancha: Newell's **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Goles:** 9m y 14m Farías (R); 50m y 88m Belluschi (N); 52m Capria (N) y 66m Ortega, de penal (N). **Cambios:** 28m Lucero (5) por Spolli (N); 60m Sand por G. Fernández (R), 68m Sambueza por Víctor Zapata (R), 73m Patiño por Fernando Crosa (R) y Rodas por Capria (N), 71 m Steinert por Scocco (N). **Incidencia:** a los 43m Villar (N) le atajó un penal a Gallardo (R).



ORTEGA JUGO UN BUEN PARTIDO Y MARCO UN GOL DE PENAL. Foto Télam

BOCA GOLEO A CEN

El que

POR DANIEL GUIÑAZU

El Boca que le gusta a la gente goleó y dejó sin invicto a Central. Pero el 4-1 que, de a ratos, hizo aullar de placer a la multitud azul y oro no debe llamar a engaños. Boca jugó tan bien como lo hizo el miércoles ante Pachuca por la Copa. Aunque Central no se rindió rápido y dio pelea hasta el final. Boca tuvo a Palacio en el punto más alto de su romance con la hinchada, a Palermo lleno de gol y de inteligencia para jugar y hacer jugar, a Guglielminpietro corriendo la cancha con dinámica y criterio, a Gago simplificando todo a un toque y a Cagna yendo a fondo en el primer minuto y en el último también. Pero Abbondanzieri le atajó un penal a Ferrari, sacó dos pelotas de gol y Encina hizo vibrar el travesaño boquense cuando el partido estaba 3-1, señal más que clara que nunca el equipo de don Angel Tulio Zof se resignó a un papel secundario.

Boca ganó muy bien. Con autoridad, presencia, presión, pujanza, continuidad y el fútbol de un equipo que quizá se haya despertado demasiado tarde en el Clausura. Central no le discutió demasiado la pelota en el medio. Prefirió la espera en su propio campo con dos líneas de cuatro para salir rápido. Y Boca lo aprovechó con un juego directo, vertical, punzante, que se apoyó en la personalidad de Gago para hacer pie en el medio, se extendió con la pujanza por los costados de Cagna y Cardozo (Vargas se fue lesionado al minuto del primer tiempo), se prolongó en el tranco de Guglielminpietro y explotó en la velocidad de Palacio y en los goles de Palermo. Un perfecto cabezazo suyo puso a Boca en ventaja. Y aunque Central empató rápido con otro cabezazo de Villa, el mayor peso de las individualidades de Boca terminó por volcar a su favor el destino del partido y su resultado.

Palacio le ganó una pelota dividi-

El boletín del partido

8

puntos

Las claves

¿Por qué ganó Boca?
Porque repitió lo mejor de su buena actuación por la Copa ante el Pachuca. Tuvo presión, dinámica, ritmo, agresividad, toque y gol. Y además, varias buenas actuaciones individuales. Palacio, la mejor.

¿Central fue tan inferior como lo indica el resultado?
De ninguna manera. El equipo de Zof no estuvo tres goles por debajo de Boca. Hubo una diferencia de peso individual y colectivo. Boca se hizo sentir más en la cancha que Central.

¿Benítez encontró el equipo que estaba buscando?
Daría toda la impresión de que la base está. Y que éstos serán los hombres y los nombres titulares. La Copa será prioridad. Pero no todo está perdido en el Clausura.

Le
líete
pro
par
eqi
ros
riñe
cor
Pal
gol
Pal
ma
Vili
em
Abt
cor
a F

da a
hicie
virtk
que (
puso
noy
el toe
doal
minj
cualc
dido
Cent
un c;
mon
dó dt
habí;
gó de
lienc
Papa
una
para
lias ;
danz
delp
be n
no, a
agua

BO
Abfc
Bai
Set
Moi
Cal
Ca<
Ga<
Var
Gu(
Pal
Pal
DT:
Est
zon
(B)
(C);
Caí
gas
68n
do i
G.E
Ine
le d

NTRAL Y MOSTRO QUE EQUIPO QUIERE SER

le gusta a la gente

.e quitó el invicto al der y fue el »rotagonista de un »artidazo ante un ¡quipo como el osarino, que no se indiò y que sigue onservando la punta, ^lermo convirtió dos loles, uno de penal; Alacio, la figura, narco los otros dos. r\Wa había marcado el ¡mpate transitorio y abbondanzieri le ontuvo un penal i Ferrari.



EL REMATE DE PALERMO DOBLA LAS MANOS DE OJEDA PARA PONER EL 2-1. Foto Télam

a a Raides y forzó a que Ojeda le iciera un penal, que Palermo con-Lrtió con furia en el 2-1. En el arran-ue del segundo tiempo, Palacio le asóla cabeza a un tiro libre de Baia-a y decretó el 3-1. Y después le dio toque de gracia a Central, definien-a ala perfección un pase de Gugliel-linpietro. Quedaban 25 minutos, y íalquier otro equipo se hubiera ren-do ante las evidencias. Pero este entral demostró, en ese momento, i carácter que es el anticipo de un tontón de cosas buenas. No se olvi-5 de nada de lo bueno que hasta ahí ibía hecho. Y estando 1-4 abajo ju-5 de la misma manera. Tocando, sa-ínelo por los costados con Ferrari y apa, con el fútbol de Encina y con ía permanente intención de todos ira jugar asociado, le hizo cosqui-as a Boca y transformó a Abbon-rnzieri en uno de los protagonistas ú partido. Perdieron, pero no les ca-: ningún reproche. Por este cami-a, a los pibes del viejo Zof sólo les guarda la alegría.

\bbondanzieri	7	Ojeda	5
3aiano	6	Ferrari	6
Schiavi	6	Raides	5
Viorel	6	Fassi	5
Salvo	6	Rivarola	5
Sagna	7	Encina	6
Bago	7	Andrés Díaz	5
/argas	-	Ledesma	5
3uglielminpietro	7	Papa	6
^alacio	8	Vitti	4
³alermo	7	Villa	5
DT: Benítez		**DT:** Zof	

Estadio: Boca. **Arbitro:** Horacio Eli-:ondo. **Goles:** 17m y 41 m, Palermo B) , el segundo de penal; 23m, Villa C) ; 51 m y 65m, Palacio (B) **Cambios:** 4m, Cardozo (6) por Var-ias (B); 64m, Monges por A.Díaz (C); >8m, Ruben por Vitti (C); 72m, Delga-lopor Guglielminpietro (B); 73m, TBarros Schelotto por Palermo (B). **ncidencia:** 84m, Abbondanzieri (B) a detuvo un penal a Ferrari (C).

POR QUE BOCA JUGABA MAL, POR QUE JUEGA BIEN

Le hicieron chapa y pintura

POR ARIEL GRECO

Boca es un equipo desconcertante. La semana pasada deambuló por Liniers y terminó perdiendo 2-0 con Vélez, con Abbondanzieri como única figura rescatable. Ayer le ganó con mucha claridad al puntero Central, con muchos rendimientos individuales notables. ¿Qué pasó en siete días para que cambiara tanto la imagen del conjunto de Benítez? ¿Cuál es la verdadera cara del equipo?

La primera gran diferencia estuvo en la formación. A partir de la modificación de nombres, Boca juega a otra cosa. No es lo mismo que aparezca Gago en la mitad de la cancha a que el volante central sea Cascini. Ni que falte Palermo en el ataque o que ingrese Schiavi para ordenar la defensa. Hasta tiene incidencia que Calvo reemplace a Matellán o Baiano ocupe la plaza de Alvarez. No son simples cambios de piezas. Con los nombres quedan marcadas las intenciones.

La presencia de Gago en la mitad de la cancha implica una variante sustancial. El juvenil, que ayer festejó su cumpleaños 19, puede tener menos quite que Cascini. Sin embargo, cada pelota que recupera o que llega a su poder tiene un destino seguro. Además, con su tendencia a tocar e inmediatamente mostrarse para recibir, le da una circulación al ataque muy difícil de conseguir con otro futbolista. En el primer gol de ayer, su visión de cancha resultó clave: ante el rebote, en vez de patear forzado, prefirió habilitar a Baiano, que trepaba por el costado y que luego envió el centro para que Palermo cabeceara.

Precisamente, las subidas de los laterales es otra de las variantes que mostró el Boca de ayer. Tanto el brasileño como Calvo se mandaron al ataque de manera casi sistemática y, lo que es más importante, lo hicieron con mucho criterio para generar riesgo. Baiano participó en el primer gol y en la jugada del tercero, además de enviar el centro para que Palacio convirtiera el tanto. Y Calvo fue un arma fundamental para quebrar por afuera a la defensa de Central. Ante Vélez, Matellán no había pasado la mitad de la cancha con la pelota en movimiento y Alvarez apenas si atacó un par de veces.

Otra clave para tener en cuenta es Palermo. El delantero está pasando un momento excelente, y no sólo por los goles. Cuando lo buscan por arriba, gana casi siempre. Ayer superó a Fassi ante el centro de Baiano y empezó a abrir el camino de la victoria. Pero su importancia ahora también radica en su aporte en el juego por abajo. Cada vez que Gago lo buscó para pivotear, el goleador descargó a un toque, siempre con precisión. Además, su presencia genera una preocupación extra en los defensores, que a Boca le faltó ante Vélez. Ese día, a Palacio lo tomaron entre dos y hasta tres marcadores, lo que limitó su producción. Con más espacios y libertad para maniobrar, el ex Banfield demostró que es un delantero muy peligroso y que no tiene techo en su crecimiento. Ahí está el Boca de Benítez, en un momento vital para definirse a qué quiere jugar.


EL CABEZAZO DE PALACIO SE TRANSFORMO EN EL 3-1. Foto DyN

Por lo menos no perdió



SALTAN FUERTES Y COUDET.

"Estoy entero y tengo ganas de seguir luchando, sobre todo por lo que dieron .hoy estos jugadores", afirmó el entrenador de San Lorenzo, Héctor Veira, desmintiendo así su renuncia al cargo después del pobre empate sin goles que protagonizaron su equipo y Colón en el Nuevo Gasómetro. El conjunto del Bajo Flores acumula seis partidos sin victorias en el certamen local y sigue sin evidenciar una mejoría futbolística que le permita salir de la crisis que atraviesa.

Sin generación de juego, absolutamente previsible en el momento de atacar, San Lorenzo sumó un punto gracias a la escasa ambición de Colón, que perdió una chance inmejorable para conseguir su cuarto triunfo consecutivo. El arquero visitante, Laureano Tombolini, fue la figura del encuentro, básicamente por haber desviado un derechazo de Hernán Peirone (la pelota pegó luego en el travesaño) a los 29 minutos de juego, en la que fue la acción más destacada del primer tiempo.

En el complemento, el desarrollo del encuentro no sufrió modificaciones. Colón siguió con sus carencias ofensivas y el equipo local no podía generar variantes. A dos minutos del final, Eduardo Coudet tuvo, tal vez, la situación más clara del partido. Frente al arco rival sacó un derechazo fuerte que Tombolini mandó al córner. Fue la última acción de riesgo de un San Lorenzo que parece haber perdido el rumbo y no se acuerda ya de lo que es ganar.

SAN LORENZO 0

Orion (5); Zabaleta (6), W. García (5), Bottinelli, Paredes (5); Coudet (5), Santana (5), Ortiz (5); Montino (6); Moreno (5), Hernán Peirone (5).
DT: Héctor Veira.

COLON 0

Tombolini (6); Piccoli (6), D. Díaz (5), Siviero (4), Vargas (5); Capurro (5), Romagnoli (6), Moreno y Fabianesi (5); G. Hernández (5); Estévez (5), Fuertes (4).
DT: Gerardo Martino.

Estadio: San Lorenzo. **Arbitro:** Rafael Furchi. **Cambios:** 66m, Villarreal (6) por Capurro (C); 72m, Drovandi por Moreno (SL); 81 m, Gandín por Estévez (SL); 86m, Migliónico por Hernández (C) y 87m, D. Bottinelli por Montillo (SL).


RAUL Y BECKHAM CELEBRAN EL TERCERO DEL MADRID. Foto AFP

VENCIO 4-2 AL BARCELONA EN EL BERNABEU

Real Madrid ganó el clásico y le puso pimienta a la Liga

En un clásico emotivo, plagado de fútbol, goles y situaciones cambiantes, Real Madrid derrotó 4-2 al Barcelona en el Santiago Bernabeu y quedó ahora a seis puntos del conjunto catalán, que todavía lidera el campeonato español, cuando faltan siete fechas para su finalización. El francés Zinedine Zidane abrió la cuenta a los siete minutos de juego tras un brillante centro de Ronaldo. El delantero brasileño marcó el segundo con un cabezazo, tras un certero envío del inglés David Beckham. Luego de este arranque arrollador del conjunto local, el camerunés Samuel Eto'o señaló el descuento tras un gran jugada individual. Cuando parecía que el Barcelona se había hecho del control del partido y estaba cerca de marcar la igualdad, Raúl estableció el 3-1 sobre el final de la primera etapa. Con una ventaja de dos goles en su haber, el Real Madrid se replegó para salir de contragolpe, y por esta vía el atacante inglés Michael Owen marcó el cuarto. Ronaldinho, que no jugó un gran partido, descontó para Barcelona con un formidable tiro libre.

Real Madrid 4 **Barcelona 2**
Zidane, Ronaldo, Raúl, Owen; Eto'o, Ronaldinho

La Coruña 1 **Villarreal 1**
Luque; Arzo

Numancia 1 **Atlético Madrid 0**
Toché

Athletic Bilbao 3 **Real Sociedad 0**
Ezquerro, Yeste, Tiko

Valencia 2 **Málaga 2**
Di Vaio (2); Bainao, Duda

Getafe 1 **Albacete 0**
Vivar Dorado

Betis 2 **Levante 2**
Edu, Oliveira; Rivera, Juanma

Osasuna 1 **Racing 0**
Webo

Espanyol 1 **Sevilla 3**
Soriano; Jordi, Baptista, Alvés

Mallorca 0 **Zaragoza 2**
Savio, Villa

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Barcelona	69	31	21	6	4	59	25
Real Madrid	63	31	20	3	8	55	28
Sevilla	52	31	15	7	9	37	34
Villarreal	50	29	14	8	7	51	27
Betis	50	31	13	11	7	52	42
Espanyol	49	31	14	7	10	41	39
Valencia	48	31	12	12	7	48	34
A. Madrid	46	31	13	7	11	36	26
La Coruña	45	30	11	12	7	39	36
A. Bilbao	44	31	12	8	11	50	42

(Estos son los primeros 10.)

ITALIA

Empate con muchos goles

Udinese y Roma protagonizaron un partidazo e igualaron en tres goles, en el partido más importante de los siete que completaron la 30ª fecha de la Liga italiana. El equipo de la región del Friuli está cuarto, con 49 puntos detrás de Milan, Juventus e Inter. En otros encuentros disputados ayer, Lazio derrotó por 3-1 al Livorno, Atalanta goleó 3-0 al Chievo, y Cagliari empató sin goles con la Sampdoria.

Atalanta 3 **Chievo 0**
Marcolini, Makinwa, Montolivo

Cagliari 0 **Sampdoria 0**

Lazio 3 **Livorno 1**
Muzzi, Cesar, Rocchi; Protti.

Lecce 2 **Siena 2**
Konan, Pinardi; Macarone, Taddei.

Palermo 2 **Messina 2**
Zaccardo, Toni; Zampagna (2)

Reggina 1 **Parma 3**
Mozart; Morfeo (2), Simplicio

Udinese 3 **Roma 3**
Di Natale, Pinzi, Di Michele; Chivu, Montella, Mancini

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Milan	67	30	20	7	3	50	18
Juventus	67	30	20	7	3	50	19
Inter	53	30	12	17	1	54	35
Udinese	49	30	14	7	9	46	32
Sampdoria	48	30	14	6	10	32	23
Palermo	47	30	12	11	7	36	30
Roma	39	30	10	9	11	49	48
Cagliari	39	30	10	9	11	44	48
Bolonia	38	30	9	11	10	28	27
Lecce	37	30	9	10	11	51	53

(Estos son los primeros 10.)

EL CORDOBES GANO EL TORNEO DE CASABLANCA

Un Puerta al éxito

Venció en la final a otro argentino, Juan Mónaco, en dos sets. Es el tercer título en su campaña. Mañana arranca Montecarlo.

Mariano Puerta se propuso que el 2005 sería su año y, después de haber brillado en el ATP de Buenos Aires, en febrero, ganó ayer el torneo de Casablanca, al vencer en la final a Juan Mónaco 6-4, 6-1. Para el cordobés, de 26 años y ubicado en el 59º lugar del ranking, el de ayer fue su tercer título como profesional, ya que había conquistado los de Palermo 1998 y Bogotá 2000.

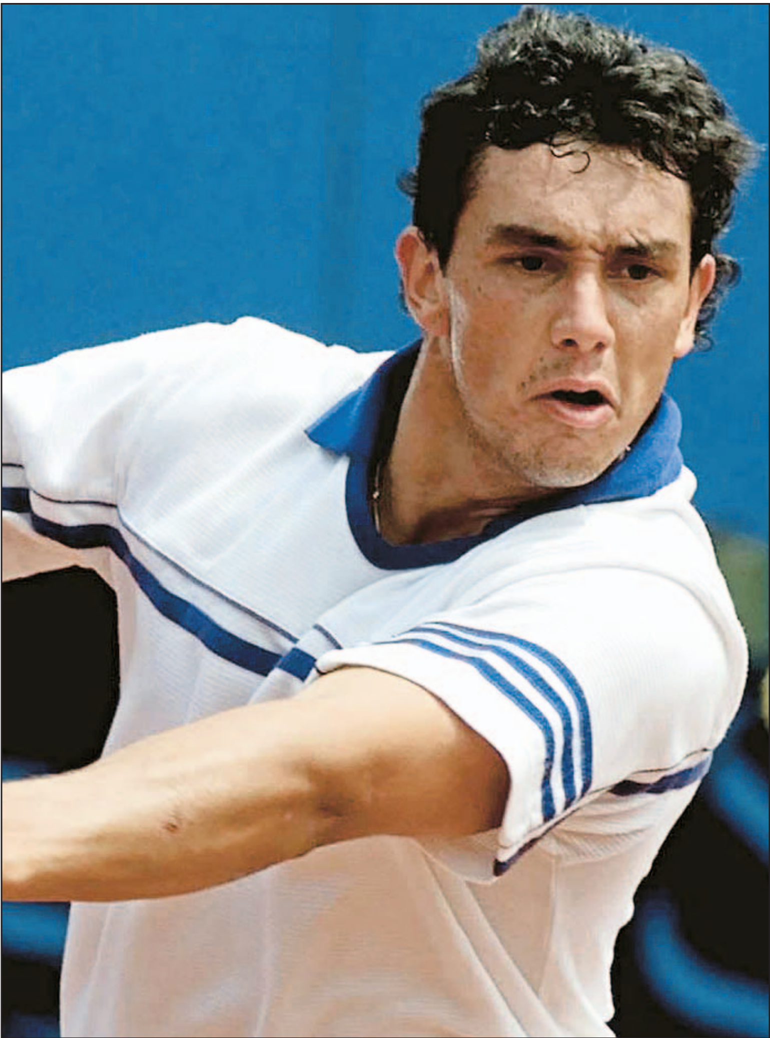
"Estoy muy contento por el triunfo –aceptó el tenista–. Jugué bien, mantuve una regularidad y me llevo el título. Me hacía mucha falta para encarar con mayores posibilidades mi carrera."

El triunfo de Puerta significó el 162º título conquistado por los tenistas argentinos en el circuito. Con el título, el jugador cordobés (record este año de 21 triunfos y 8 reveses) estará cerca de meterse entre los 50 mejores del mundo, que es la aspiración y el deseo que tenía al comenzar la actual temporada. Mónaco también tendrá sus réditos al haber llegado a su primera final, ya que desde hoy se ubicará entre los 70 primeros del ranking de la ATP.

Puerta había llegado a la final del ATP Buenos Aires, aunque cayó en la final con Gaudio 6-4, 6-4, y además fue semifinalista en Acapulco. Por eso retornó a las canchas de polvo de ladrillo, donde mejor se desempeña y liquidó en dos sets a Mónaco, que realizó un gran torneo, pero perdió ante un rival que fue muy superior y que le tiró toda su experiencia y categoría para llevarse el triunfo.

El partido decisivo sólo interesó en el primer set, donde hasta el octavo game cada uno mantuvo su servicio. Pero allí Puerta quebró y se colocó 5-3, ante un rival que reaccionó rápidamente y también rompió el saque del cordobés. No obstante, Puerta se recuperó y volvió romperle el servicio al tandilense para quedarse con el set 6-4.

En el segundo segmento, el cordobés se situó 3-1, tras quebrarle el saque a Mónaco y a partir de allí fue el dominador absoluto del juego. El tandilense cometió muchas imprecisiones y así cayó 6-1 ante un jugador más confiado, regular en su juego y que expuso el mejor tenis para sumar el tercer título de su carrera.



MARIANO PUERTA GANO SU TERCER TITULO. Foto AFP

Ginóbili de oro

Emanuel Ginóbili volvió a brillar en la NBA al anotar 40 tantos en la ajustada victoria 125-124 de San Antonio Spurs ante Los Angeles Clippers, en dos tiempos suplementarios tras igualar en 105 y 116 tantos, respectivamente. Fue la segunda mejor marca del bahiense, quien en enero le había convertido 48 puntos (la mejor anotación de su carrera en la NBA) a los Phoenix Suns. El escolta argentino llevó al triunfo a su equipo, que está jugando sin el lesionado Tim Duncan, y encestó 32 de sus 40 puntos en los 48 minutos reglamentarios, mientras que los 8 restantes lo hizo en los dos alargues. La brillante planilla del bahiense registra las siguientes anotaciones: 8 de 18 en tiros de 2; 4 de 9 en triples y 12 de 14 en tiros libres, pero además aportó 6 rebotes, 9 asistencias, un recupero y 3 balones perdidos en los 50 minutos que estuvo en cancha. Los Spurs se llevaron un triunfo realmente milagroso, ya que al término del primer tiempo perdían por 17 tantos. "Necesitábamos un triunfo de visitante para mantener viva nuestra mentalidad –señaló el escolta–. Estamos en la parte final de la fase regular y cada triunfo vale oro." Andrés Nocioni convirtió 16 puntos en la victoria 110-97 de Chicago Bulls ante Toronto Raptors.

El TC sigue siendo de Ford

Emanuel Moriatis (Ford) se impuso en la cuarta carrera del torneo 2005 del Turismo Carretera, corrida en Balcarce, y de esa manera la marca del óvalo sumó su tercer triunfo del año, luego de que el Chevrolet de Mariano Altuna rompiera en La Plata el dominio que Rafael Verna en Mar de Ajó y Juan Manuel Silva en Comodoro Rivadavia le habían impuesto al TC en el comienzo del año. Christian Ledesma (Chevrolet) y el propio Silva completaron el podio. Detrás se ubicaron Ariel Robbiani, Diego Aventín, José Luis Di Palma, Guillermo Ortelli, Norberto Fontana, Mariano Altuna y Verna. Moriatis es el nuevo líder del torneo.

La nota dramática de la jornada se registró en la primera vuelta, con el vuelco del Ford de Gustavo Tadei, luego de que Ernesto Bessone tocara con su Dodge al Ford de Fabián Acuña, el que pegó de lleno en el lateral del coche del piloto de Salto, que dio dos tumbos. Bessone fue excluido con bandera negra. "Es el segundo auto que tengo que tirar a la basura en seis meses", se lamentó Tadei.

Porto lo corrió de atrás

EFE



Poco ha cambiado en el motociclismo mundial. Sebastián Porto (Aprilia) terminó segundo en el Gran Premio de España de 250cc, la carrera que abrió ayer el Mundial, que se desarrolló en Jerez de la Frontera, detrás del campeón, el local Daniel Pedrosa (Honda, foto, delante de Porto). El rafaelino terminó a poco más de dos segundos del monarca, y por delante del italiano Alex De Angelis. "Considero positivo lo realizado –declaró Porto–. La carrera resultó difícil y hacia la mitad me pareció escuchar algún ruido extraño en el motor, por lo que preferí seguir un ritmo normal", agregó. "Felizmente pude seguir sin problemas y llegamos al final de la carrera detrás de Pedrosa, que lo hizo muy bien desde el comienzo", indicó. "Lo importante era sumar puntos en la primera carrera para poder empezar a pensar en el torneo. Todavía tengo todo un campeonato por delante."

Detorpes

Objetos

"Bajo tierra te voy a alentar", podría ser el slogan publicitario del nuevo producto que promueve el Deportivo Saprissa, campeón costarricense, propiedad del magnate mexicano Jorge Vergara, y la empresa fúnebre La Auxiliadora, quienes suscribieron un acuerdo para fabricar ataúdes con los colores del club, morados y con la insignia del equipo, una ese en forma de dragón. Los féretros deportivos salen en ese país 380 mil colones, que equivalen a unos 820 dólares. Al enterarse de la existencia de este negocio, los integrantes de la Comisión Directiva de Boca, entidad que se jacta de ser en todo primero, dijeron al unísono: "En esta sí que se nos escapó la tortuga".

Príncipes y mendigos

De un lado del Río de la Plata, River es un club rico, con un plantel envidiable y muchos millones de dólares; del otro lado, está el River Plate uruguayo, a punto de perder todo su mobiliario de su sede y otros bienes con fuerte valor simbólico, como los trofeos y la bandera de la institución, a raíz de un embargo promovido por un ex preparador físico del equipo que asciende a los 60 mil dólares. Pero lo peor de todo no parece ser eso: de no pagar la deuda, los "millonarios" uruguayos se quedarán sin los arcos del estadio Parque Saroldi, también embargados.

Papables

Con las acciones del cardenal Bergoglio en baja, por sus simpatías con la Junta Militar del Proceso, y ya sin chances realistas de convertirse en el próximo Papa, *Detorpes* presentará ante el Vaticano una lista de deportistas argentinos papables para sustituir al primado de la Ciudad de Buenos Aires. Aquí están, estos son, los que juegan cerca de Dios: Hugo Curioni; Maximiliano Pellegrino; Emiliano Papa; Toti Iglesias; Fernando Paternoster; Santos Laciar; José Sanfilippo; Andrés San Martín; Jorge San Esteban; Flavio Zandoná; Julio Cruz.

Modelo de jugador

Santiago Solari se destaca menos por jugar siempre los últimos minutos con el Real Madrid, como ayer ante el Barcelona, que por sus gustos: leer *El Quijote*, visitar el Museo del Prado o usar zapatillas. Lo que no le gusta, justo a él que tiene una pinta bárbara, es la moda. "¿La elegancia? La elegancia es ir cómodo", asegura.

POR DIEGO TORRES *

Todavía no ha sucumbido al marquismo que fascina a algunos de sus compañeros de equipo. Le gusta reírse y usar zapatillas, pero, puesto a ser modelo, lo tenía claro: "Prefiero algo que nunca me pondría". Santiago Solari siente que una chaqueta de Versace está vulnerando sus derechos fundamentales. "¡Parezco un New Kid on the Block!", se queja. La estilista Renée López de Haro actúa como si no lo oyese muy bien. Un maquillador le unta el pelo con un gel brillante. Protestas. Pero es demasiado tarde. "¡Crack!" El fotógrafo le está disparando, caracterizado como una estrella prefabricada del pop. Justo a él, que ha suscripto un pacto de lealtad con los Rolling Stones, Smashing Pumpkins, Massive Attack, Radiohead, un poquito de Chopin y Astor Piazzolla.

A Santiago Solari le gusta reírse mucho y usar zapatillas. Es un caso raro. Lleva cinco años en el Real Madrid y todavía no lo atraen los Porsche 4x4, ni los zapatos de Prada, ni las chaquetas de Dolce y Gabbana... Un caso raro. Conducirlo a un estudio para hacerlo posar como modelo parece un trámite antinatural.

Sin embargo, Solari acudió. Fue en parte inducido por su sponsor Adidas. Entró al estudio y, puesto a elegir qué ponerse, su criterio dictaminó una falta de convicciones estilísticas que son parte de un estilo. "Quiero ponerme algo que me haga reír", dijo. Eligió unas zapatillas Titán, diseñadas en 1972 para las pruebas de medio fondo de los Juegos Olímpicos de Munich, unos pantalones blancos y una gabardina azul turquesa.

¿Qué es la elegancia? La pregunta se descolgó como un gato de las mismas paredes del vestidor en el que Solari revolvía una montaña de ropa nueva. "La elegancia –reflexionó– es ir vestido acorde a la situación. Es ir cómodo. Si no estás cómodo, si te pasás el tiempo acomodándote la corbata o abrochándote los pantalones, entonces no estás elegante. Ir al estadio de etiqueta no tiene sentido. Yo he visto mujeres que van con tacos altos a la playa... ¿Usted las ha visto?"

Este modelo improvisado es zurdo, nació en 1976 y tiene contrato con el Real Madrid hasta junio del 2009. El contrato lo hace feliz porque, además de jugar en un club importante, vivirá en una ciudad en la que se siente como en casa y a la que llegó en enero de 1999. Procedía de River y el primero en ficharlo fue el Atlético de Madrid. Cuando llegó al club del Manzanares, un periodista lo persiguió para sacarle unas palabras exclusivas, en la víspera de su presentación. Le preguntaron por el libro que estaba leyendo y dijo: *El Quijote*.

Nunca se sabrá si aquella respuesta fue un mensaje político, un embuste o una verdad como un templo. Lo cierto es que Solari es un personaje particular. Un jugador animoso, con buen disparo, capaz de asociarse hasta con un defensor contrario para tirar una pared, y capaz de ir corriendo al hotel donde vive su entrenador de turno para pedirle por favor que no se vaya. ¿Qué jugador se comportaría con semejante candor? Esto hizo Solari cuando se enteró de que Claudio Rainieri, entonces técnico del Atlético, estaba dejando el club durante la crisis que lo llevó al descenso, en mayo del 2000.

Durante sus primeros cinco años en Madrid residió cerca del Retiro. Para el gremio de los futbolistas, vivir en la trastienda del Museo del Prado resulta insólito. Un día, Solari comentó que le gustaba visitar el museo. A partir de entonces, cada vez que lo entrevistan, además de preguntarle por Luxemburgo, Queiroz y Camacho, le preguntan por Velázquez, Goya, Rafael, El Bosco y Van der Weyden.

Desde hace más o menos un año, Solari se ha convertido en una especie de ídolo alternativo. Allí donde Beckham pierde la pelota, Solari hace una gambeta. Allí donde Zidane se fatiga, Solari echa una carrera. Allí donde Figo falla el tiro, Solari remata al gol. Para una hinchada que da síntomas de hartazgo galáctico, el rosarino se convirtió en una especie de símbolo contestatario. El nexo con una época perdida de futbolistas que eran sólo futbolistas.Bajo la jurisdicción de la estilista, el maquillador y el fotógrafo, el jugador se deja llevar procurando no perder el humor. El fotógrafo le manda sentarse en un sofá y, muy serio, le dice: "¡Haz una mirada seductora!".

Fotobaires



De pronto, el modelo que no es modelo siente la llamada de lo salvaje. "¿Tienen una pelota? ¡Quiero una foto con una pelota!", dice. Con el balón ya en su poder, Solari corretea descalzo por el estudio. Deja ver los dedos de los pies aplastados, algunos sin uñas. "De vez en cuando, las uñas se me caen", dice. Con tanto golpear la pelota, tanto correr, tanto recibir pisotones durante once meses al año, los futbolistas tienen los pies intratables.

¿Y qué es la moda? Otra pregunta que deja inquieto a Solari. "¡El mundo de la moda es muy difícil, viejo!", exclama. "Si tengo un traje blanco, sólo lo puedo llevar de día y siempre que sea verano; si tengo uno negro, sólo me lo puedo poner de noche... ¡Y las texturas! ¡No se puede combinar cualquier textura...! Seguir la etiqueta es algo prácticamente imposible."

A la hora de calzarse no se pone zapatos ni a tiros, pero admite que en su casa tiene dos pares, uno para invierno y unos mocasines para verano. También asegura que "para firmar un contrato", o "para ir donde hay abogados", se siente cómodo usando corbata. La ropa le resulta más o menos indiferente y suele inclinarse por el chándal. Ante la elección obligada, descarta una americana de lana fría, a rayas de colores, de Versace. Prefiere una chaqueta de cuero de Valentino.

* *Especial de* El País *de Madrid.*

OPINION

POR PABLO VIGNONE

Una fecha de fútbol

La tarde se había nublado cuando Racing e Independiente decidieron pegarle una recalentada, sin microondas pero con toque y pasión. En Rosario llovió por la mañana y a la hora del partido el cielo amenazaba plomizo. Antes del cuarto de hora, Farías había apretado la tecla del "partido liquidado", o eso parecía... hasta que ese pedazo de jugador que es Fernando Belluschi se cargó a Newell's al hombro para mostrar que, de tanto en tanto, el dos a cero es el peor resultado.

La fecha estaba servida, con goles, fútbol, penales atajados, raudales de emoción, y sólo faltaba la frutilla, el choque entre el líder Central y el animoso Boca que venía de cumplir una destacada actuación en la semana jugando la Copa Libertadores. A tono con el resto de la fecha, la mejor de lo que va del Clausura, los dos elencos auriazules derramaron un partidazo con cinco goles, como 20 situaciones de riesgo, dos tiros en el travesaño y, por sobre todo, una enorme vocación por jugar al fútbol. Si los pibes de Central mostraron algunos nervios ante la parada, enjuagaron la mancha entregándose hasta el final, sin pegar patadas, sin renunciar a su convicción, aunque enfrente tuvieran al Boca más lucido de los últimos tiempos, una topadora que mezcló presión, dinámica y técnica en dosis precisas, y que exhibió en resumen un fútbol raramente advertido en la Bombonera durante la triunfal era Bianchi.

No hubo violencia en las tribunas, ni en los campos. Ni en la Bombonera ni en el Cilindro del clásico, ni siquiera en el Parque Independencia. Sin detenidos ni desórdenes. Con 21 goles en seis partidos, el domingo terminó siendo un canto al fútbol. Un sensacional llamado a jugar, a gambetear, a animarse, a comprobar –otra vez– que el camino más elegante para alcanzar el triunfo no es el más largo ni el más escarpado.